

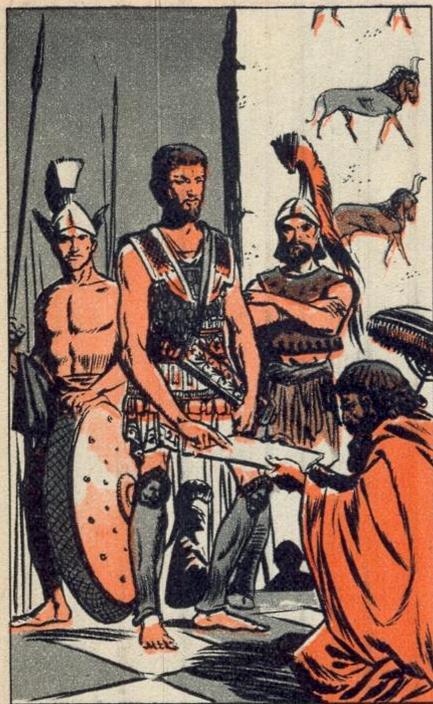
L'HISTOIRE DU MONDE

TEXTE DE J. SCHOONJANS

DESSINS DE F. FUNCKEN

PERICLES

PRESQUE toutes les nations du monde ont connu, au cours de leur histoire, une période particulièrement glorieuse, incarnée par un homme remarquable. Pour Rome, on parle du siècle d'Auguste; pour l'Espagne, du siècle de Charles Quint; pour la France, du siècle de Louis XIV, le Roi Soleil... L'homme qui incarna l'époque la plus glorieuse de l'histoire de Grèce, répondait au nom de Périclès. Et vous allez voir que ce Périclès était vraiment quelqu'un de très bien...



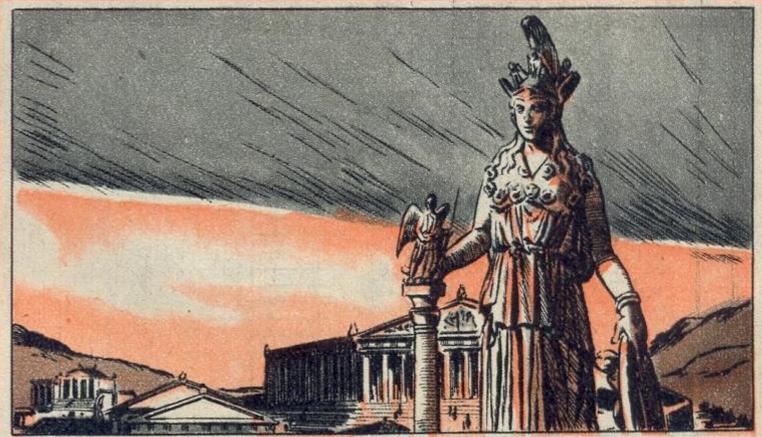
1. - LA PERSE EST VAINCUE

À vrai dire, malgré sa magnifique victoire navale, la Grèce n'était pas délivrée. Après sa défaite à Salamine, Xerxès avait chargé son beau-frère Mardonius d'occuper tout le nord du pays avec une armée de trois cent mille hommes. Des navires persans sillonnaient encore la mer Egée. Mais cela ne dura pas longtemps. Un an après Salamine, une armée grecque, commandée par Pausanias, roi de Sparte, et composée surtout d'Athéniens, écrasait Mardonius à Platées. Et le même jour, Xantippe, un amiral athénien, balayait la flotte ennemie à Mycale. Alors Kallias dicta, à Suze, la paix aux vaincus. La Grèce était libre !



2. - UNE PAIX SOLIDE

KALLIAS était Athénien. La paix, qu'il imposa au successeur de Xerxès, Artaxerxès, fut une paix sage et prudente; elle libérait non seulement la Grèce, mais aussi les cités maritimes grecques d'Asie Mineure. Ces cités, trop faibles pour se défendre seules, s'unirent en une grande confédération. Grâce à un Athénien intelligent, Cimon, fils de Miltiade, elles se rangèrent sous l'autorité d'Athènes et choisirent, comme centre de la ligue, la petite île de Délos, dans la mer Egée : c'est là que demeurerait le trésor. Alors Athènes confia son destin au fils de Xantippe, Périclès, qui devait devenir l'homme le plus illustre de l'histoire de Grèce.



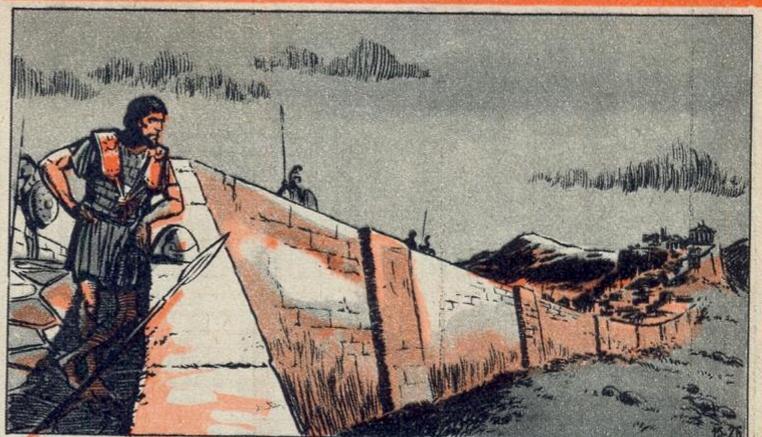
3. - LES SPLENDEURS D'ATHENES

PERICLES était éloquent et sage. Il fit transporter le trésor de Délos à Athènes et son premier soin fut de rebâtir sa ville. Quelle splendeur ! L'Acropole se couvrit de monuments admirables, dont le plus merveilleux était le Parthénon, temple de marbre blanc, dédié à Athéna. Celle-ci était représentée non plus par une chouette, mais par une immense statue de vierge casquée en or et en ivoire...



4. - LES PLUS BELLES SCULPTURES DU MONDE

PUIS, on construisit l'Erechthéon, un ravissant petit temple dont les colonnes sont, en réalité, des statues — les fameuses cariatides — et aussi l'Odéon, le temple de la musique. Pour monter à l'Acropole, on érigea de splendides portiques, les Propylées, décorés de statues. Les jours où l'on fêtait Athéna, on pouvait voir la magnifique procession des Panathénées se dérouler dans un cadre incroyablement beau. Pour immortaliser cette procession, Phidias la sculpta sur la frise du Parthénon. On ne connaît pas de sculpture plus belle au monde.



5. - L'AGE D'OR

PERICLES n'oubliait pas non plus les intérêts de ses concitoyens. Athènes était une puissance maritime, mais son port — le Pirée — se trouvait à plusieurs kilomètres de la ville. Périclès fit relier Athènes au Pirée par une chaussée flanquée de puissantes murailles. Ce sont les longs murs. Mais la plus grande gloire de Périclès fut d'avoir encouragé les artistes et développé la vie de l'esprit. Ce siècle lui devait bien son nom !

(A suivre.)